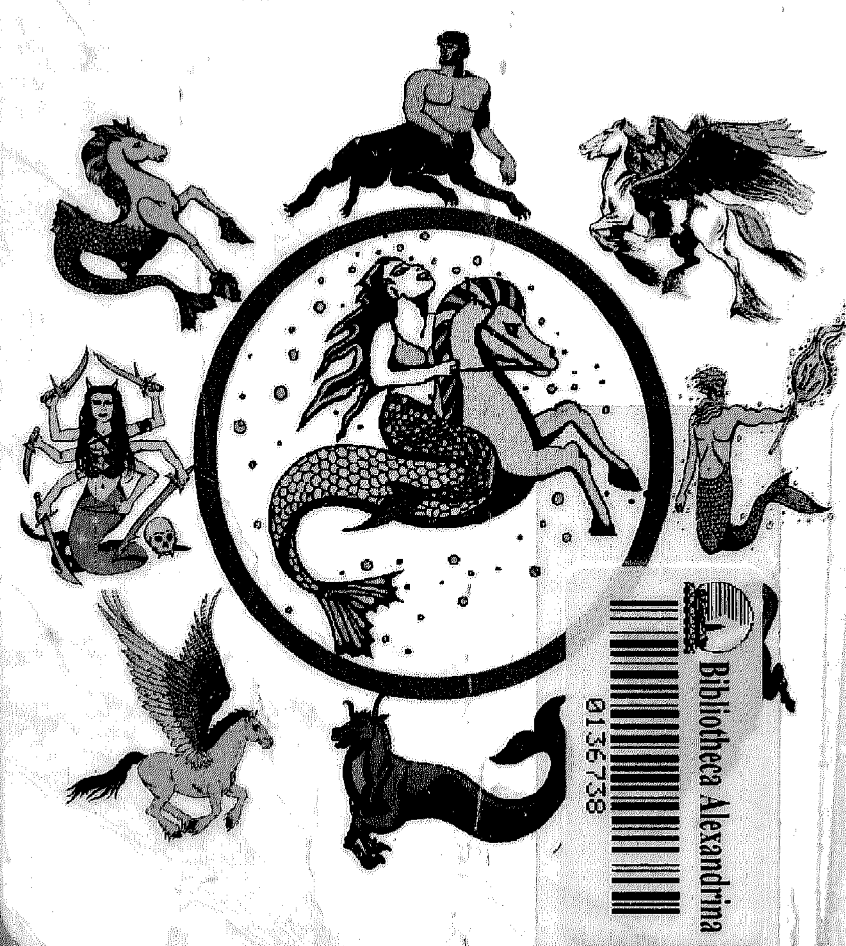
الأبراج العربية

ترجمة الدكتور فائز درويش





الأبراج العربية



الأبراج العربية

ترجمة الدكتور

فائز درويش

الأبراج العربية

مقـــدمة

إن **الأبـراج العربيـة** تعتمـد بشـكل أساسـي علـى السلاح حين قسمت السنة إلى اثنـا عشـر برجـاً حسـب الأشهر، ولكنــه اعتمـد علـى عمـل الوالـد وعـدد سـكان المدينة أو القرية، وبالتالي إن **الأبراج العربية** اعتمـدت علـى الوسـط الإجتمـاعي وهـذا دليـل آخـر علـى كـون الأبــراج علـم النفـس بكـل معنـى الكلمـــة فالوسـط

الأبـراج علـم النفـس بكـل معنـى الكلمـة فالوسـط الإجتماعي هـو الفصـل الحقيقـي وعمـل الوالـد وثقافتـه يحدد برج المرء أي يحدد طباعه ونفسيته.

من هنا نـرى أن **الأبـراج العربيـة** هـي الأكـثر واقعيـة رغـم عـدم انتشـارها ولكنهـا غارقـة فـي القـدم وليس هناك دليـل علـى أن الأبـراج الصينيـة هـي أقـدم وكون جميع الباحثون اجتمعوا على أن أقدم حضـارات العالم هي في المنطقـة العربيـة فهـو أكـبر برهـان قـدم **الأبراج العربية** وهي الأكثر أصالة.

والسلاح يقسم إلى ثلاثة أقسام:

القصير، والمتوسط، والطويل، ولكل قسم أربعة أنواع كما يلي:

- **السلاح القصير:** يقسم إلى:

١ ـ السكين.

٢ ـ الخنجر.

٣ ـ السكين الكبير.

٤ ـ الخنجر العربي.

- **والسلاح المتوسط:** يقسم إلى:

١ ـ المقمعه " الدبوس ".

٢ ـ الهراوة.

٣ ـ الفأس.

٤ ـ السلسلة.

- **والسلاح الطويل:** يقسم إلى:

١ ـ السيف.

٢ ـ الرمح.

٣ ـ المقلاع.

٤ ـ القوس.

ولمعرفة البرج العربي يجب معرفة ثلاثة أشياء وهم:

١ ـ تاريخ الولادة.

٢ ـ عدد سكان المدينة أو القرية في مكان الولادة.

٣ ـ الوسط الإجتماعي للأهل ودرجة الثقافة.

ونتبع الجدول التالي لمعرفة البرج:

١ ـ فالتاريخ يعطي سلاح المصير.

٢ ـ وموقع الولادة يعطي سلاح الميل.

٣ ـ والوضع الاجتماعي والثقافي **يعطي** سلاح الحظ.

بعد معرفة الأعداد الموافقة تجمع هذه الأعداد الثلاثة ونقسم على ثلاثة، والرقم الناتج نأخذ أقرب رقم له ونحصل على البرج الموافق.

سنورد أولاً الجدول ثم نعطي بعض الأمثلة لحساب الأبراج.

١ ـ سلاح المصير يعرف من يوم الولادة فقط دون السنة كما بالأبراج الصينية وذلك وفق ما يلي:

وذلك فقط من أجل سلاح المصير:

العدد الموافق	تاريخ الولادة	البرج الموافق
١	من ٢٤ آب إلى ٢٣ أيلول	السكين
٢	من ٢٢ آذار إلى ٢٠ نيسان	الخنجر
٣	من ١١ حزيران إلى ٢٢ تموز	السكين الكبير
٤	من ٢٤ ت ١ إلى ٢٢ ت ٢	الخنجر العربي
٥	من ٢٢ أيار إلى ٢١ حزيران	المقمعة " الدبوس"
٦	من ٢١ نيسان إلى ٢١ أيار	الهراوة
٧	من ١٩ شباط إلى ٢٠ آذار	الفأس
٨	من ٢٤ أيلول إلى ٢٣ ت١	السلسلة
٩	من ٢٣ تموز إلى ٢٣ آب	السيف
١٠	من ٢٢ ك١ إلى ٢٠ ك٢	الرمح
١١	من ٢١ ك٢ إلى ١٨ شباط	المقلاع
١٢	من ٢٣ ت٢ إلى ٢١ ك١	القوس

٢ ـ بعد ذلك نبحث عن سلاح الميل المتعلق بعدد سكان مكان الولادة وذلك وفقاً:

العدد الموافق	عدد السكان في سكان الولادة ـ / نسمة /	البرج الموافق
١	أقل من ٥٠٠ نسمة	السكين
٢	من ٥٠٠ إلى ٢٠٠٠	الخنجر
٣	من ٢٠٠٠ إلى ٥٠٠٠	السكين الكبير
٤	من ٥٠٠٠ إلى ١٥ ألف	الخنجرالعربي
٥	من ١٥ ألف إلى ٥٠ ألف	المقمعة
٦	من ٥٠ ألف إلى ١٠٠ ألف	الهراوة
٧	من ١٠٠ ألف إلى ٢٠٠ ألف	الفأس
٨	من ٢٠٠ ألف إلى ٣٥٠ ألف	السلسلة

٩	من ٣٥٠ ألف إلى ٦٠٠ ألف	السيف
١٠	من ٦٠٠ ألف إلى ١،٥ مليون	الرمح
١١	من ١،٥ مليون إلى ٥ ملايين.	المقلاع
١٢	أكثر من ٥ مليون.	القوس

وبذلك نكون قد حصلنا على رقمين ونجمعهما مع الرقم الثالث الناتج عن الوضع الإجتماعي والثقافي.

٣ ـ سلاح الوضع الإجتماعي والثقافي: هـو سـلاح الحظ ويتعلق بعمل الأهل وذلك وفق الجدول التالي:

العدد الموافق	الوسط الإجتماعي والثقافي للأهل	البرج الموافق
١	عاطلون عن العمل غير سليمين شحاذون.	السكين
٢	خدم، عسكر، أصحاب صناعات خفيفة	الخنجر
٣	بناؤون، عمال متخصصون، ممرضون	السكين الكبير
٤	موظف صغير، وكل المهن الصغيرة	الخنجر العربي
٥	مدراء، وكل عمل له صلة بالإدارة	المقمعة

٦	ملاك، مهندسين زراعيون وما يتعلق بها	الهراوة
٧	ممثل، رجل دين، والإختصاصات الأدبية	الفأس
٨	تجار، سماسرة، ولك ما يتعلق بالربح الوفير	السلسلة
٩	موظفون كبار ورتب عليا في الدولة	السيف
١٠	أطباء، قضاة، تقنيين، وأساتذة كبار	الرمح
١١	مبدعون وسياسيون كبار وشعراء	المقلاع
١٢	عباقرة وعلماء لهم بصماتهم	القوس

بحصولنا على الأرقام الثلاثة تجمع وتقسم على ثلاثة ونحصل بذلك على البرج الموافق.

مثال ذلك: مولود في /٢٠/ أيلول في حلب لوالد تاجر.

من الجدول الأول /٢٠/ أيلول توافق برج السلسلة رقم (٨) من الجدول الثانى في حلب سكانها حوالي المليون وربع يوافق برج الرمح رقم (١٠).

ومن الجدول الثالث الأب التاجر يوافق البرج الثامن برج السلسلة والمجموع يكون:

٨ + ١٠ + ٨ = ٢٦

تقسيم الناتج على ثلاثة:

٢٦ ÷ ٣ = ٨،٦٦

فيكون قريب من الرقم (٩) والبرج الموافق لهذا المولود هو برج السيف. وهكذا.

مثال آخر لمولود في /١٥/ كانون الأول في مدينة دمشق لوالد أستاذ في الجامعة يكون البرج كالتالي:

/١٥/ ك١ توافق الرقم (١٢) برج القوس.

في دمشق عدد سكانها أكثر من مليون ونصف يوافق الرقم (١١) برج المقلاع.

والوالد أستاذ جامعي يوافق الرقم (١٠) برج الرمح. المجموع:

١١ + ١٠ + ١٢ = ٣٣

والقسمة:

٣٣ ÷ ٣ = ١١

ويكون برج هذا المولود هو برج المقلاع.

ويمكن للبرج أن يتغير بتغير الوضع الإجتماعي والمادي للمولود.

وهكذا نرى أن **الأبراج العربية** أقرب ما يمكن للواقع كونها تعتمد على الوسط الإجتماعي والثقافي والمادي والمدينة التي ولد بها تؤثر على عاداته ونفسيته وهذا ما أثبته العلم الحديث فالوسط يكيف المولود الجديد ويرسم له شخصيته وطباعه.

وسنستعرض الأبراج حسب تسلسل للرقم في الجداول وليعرض أهم المواصفات وشخصية كل برج.

برج السكين

١ - برج السكين

أقل الأبراج العربية قوة حيث يرمز للقوة لفعالية السلاح في المعركة لأن المعارك والغزوات هي أهم ميزات ذلك العصر.

فحمل السكين فى المعركة معرض لأخطار بقية الأسلحة ولذلك يجب أن يتمتع بمواصفات توافق سلاحه في الصراع كون الحياة صراع.

إن صاحب هذا البرج إنسان حالم يعشق ضوء القمر، يقرأ الأساطير والخرافات، يسوح ويتمنى ولا يدعم أعماله بالعمل.

فهو يحب العزلة والإختلاء بنفسه ويبحث عن الظلام ولا يتفاعل مع الظروف المحيطة، يتحاشى المواجهات ويؤثر الضربات الخلفية ولا يغفر الإساءة، وهو عصبي ونادراً ما يظهر الليونة.

وهذه **السلبيات** التي يتمتع بها نتيجة الظروف التي ولد بها.

وكما تم الشرح فإن البرج يمكن له أن يتبدل بتغير ظروف الأهل والوضع الإجتماعي والثقافي الذي يعيش به فهذه سمة خاصة بالأبراج العربية حيث يتغير البرج مع الزمن بتغير ظروف المولود وأهله.

ولنقارن هذا البرج مع الأبراج الأخرى وذلك أيضاً من خلال الجدول:

١	برج السكين مع	
١	السكين	تتشابه وضعي يعطيهما فرصة كبيرة للإتفاق، ولكن يجب أن يحذر من إتفاقهما كونه سلبي.
٢	الخنجر	يتوافقان في أمور كثيرة، ولكن السكين تحاول أن تستفيد من الخنجر، ولكن الخنجر يتوق إلى الأمام ويبتعد عن السكين.

٣	السكين الكبير	المسافة تكبر والسكين الكبيرة دؤوب لا يقبل السكين رفيقاً ويتحاشى الإحتكاك به، والسكين يهزأ من تعب وجهد السكين الكبير الذي لا يبرر للسكين.
٤	الخنجر العربي	السكين تخاف الخنجر العربي النظامي المتعالي فلا إتفاق بينهما.
٥	المقمعة	المقمعة تمنح السكين فرصاً لتحسين وضعه، ويجد السكين الطمأنينة عندها وتساعده على الإنطلاق.
٦	الهراوة	طيبة الهراوة لا تتفق مع احتيال السكين حيث تقدم الهراوة المساعدة للسكين الذي ينسى هذه المساعدة.

٧	الفأس	يلتقيان ويتفقان فالفأس يعرف بالسكين ويجد السكين شاعرية وحالمية وإبداع الفأس قريب منه وصداقة الفأس للسكين تساعده كثيراً.
٨	السلسلة	لا يلتقيان كون السكين سلبية وخاملة السلسلة برجوازية ونظرتها متعالية فلا تلتقي.
٩	السيف	السيف لا يرى السكين ندالة ولا يعترف بوجودها والسكين تنتقد السيف بسبب غيرتها الدائمة.
١٠	الرمح	كل منهما مسالم تجاه الآخر ويتفهم الرمح طبيعة السكين وتحترم السكين شخصية الرمح.

١١	المقلاع	المقلاع المرتاح ومالك الوقت يأنس لمعاشرة السكين ويمنحها مساعدة معنوية، وبهذا تتبلور مواهب السكين، وبذلك فلقاءهما متمرد دائماً.
١٢	القوس	القوس يساعد السكين وإنما لا يعطيه وقتاً كافياً كالمقلاع، وإذا أزعجت السكين القوس يبتعد عنها فهو لا يعطي فرصة أخرى ولكن السكين تستفيد من المقلاع وتحاول أحياناً إرضاءه.

٢ - برج الخنجر

الخنجر قوي ولكنه غير قادر على قراع الأسلحة الطويلة ولكنه ينجح أحياناً.

وأهم ما يميز الخنجر التضحية، فهو يضحي بالغالي بهدف الوصول أو حتى بهدف المساعدة.

وهو قادر على التأقلم والتكيف مع جميع ظروف حياته وهو محبوب ومحترم من الجميع وذلك بسبب حبه بالمساعدة والتضحية والتواضع.

لا يبالغ بل يرى الأمور على حقيقتها فتجده طيباً مع الطيبين وشاعر مع الشعراء وطموحه كبير ويعمل لبلوغ هدف وطموحاته.

وعدم وصوله لأهدافه لا تجعله إنطوائياً بل يحاول من جديد ويعلل الأمور ويبحث عن أسباب هذا الفشل.

ينجح في حياته في الأعمال اليدوية والحرفية فهو يملك طاقة جسدية كبيرة وجلد على العمل.

مسالم إلا إذا دعت الضرورة فهو مدافع مر عن حقوقه وشجاع ومقدام في الحب عاشق رومانسي يحب الكلام الجميل والشفاف والهدايا والورد الأحمر في الحب هو هديته المفضلة.

ومن خلال الجدول التالي نرى تأقلم الخنجر مع بقية الأبراج:

٢	برج الخنجر مع	
١	السكين	إمكانية اللقاء واردة، ولكن الإتفاق صعب لأن السكين قد يجذب الخنجر إلى الخمول، وهذا ما لا يرضاه الخنجر الذي يحب أن يبتعد عن السكين.

٢	الخنجر	يتفقا ولكن وجودهما معاً يحد من طموحاتهما، فهو إتفاق ولكن دون تطور في الحب، يتفقان ويستندان على بعضهما في الحياة.
٣	السكين الكبير	السكين الكبير يغالي في إدعائه أمام الخنجر ويحاول دائماً أن يحجبه، ويحد من طموحه، ولذلك يبتعد الخنجر عن السكين الكبير ويجد طموحه الذي لا يحده حد.
٤	الخنجر العربي	نسبة الإختلاف كبيرة ولا يطمح أحدهما ليكون مكان الآخر، ولكن الحب يجمعهما.

٥	المقمعة	علاقتهما غير دائمة، وقدرات المقمعة المادية تسمح لها باستخدام الخنجر ولكن الخنجر لا يطمح بها وماديتها.
٦	الهراوة	يتفقان وينسجمان والهراوة تبحث الخنجر الذي يطمح لأن يكون هراوة، ولكن علاقتهما جيدة دائمة بسبب مساعدة الخنجر الدائمة للهراوة التي لا تنسى ذلك.
٧	الفأس	علاقتهما ممتازة، فالفأس يأنس للخنجر، والخنجر يحترم الفأس، يتبادلان الخدمات، وحبهما دائم.

٨	السلسلة	السلسلة تدرك أنه لا غنى عن الخنجر لها، والخنجر المحب يستسلم للسلسلة، وتجمعهم الظروف والحاجة والحب. ولكن ليس من الممكن أن يصبح للخنجر سلسلة إلا بضربة حظ.
٩	السيف	يتفقان، ويرتابان من بعضهما مع الحذر، فالسيف لا يمتضى الخنجر، ولا الخنجر يقدر السيف، وإتفاقهما نادر، وغير مستمر.
١٠	الرمح	الخنجر الأمين الفضي هو غاية الرمح ويبحث عنه الرمح دائماً، والإحترام بينهما دائم والحب بينهما جامح، والرمح كريم وحنون مع الخنجر الذي يقدر هذا الكرم والحنان ويبادله ذلك بصدق ويسعى لأن يكون عند حسن

		ظنه، كما أن علاقتهما وحبهما لا يمكن أن تتعرض للهزان فهي شوق وتضحية وكرم دائم.
١١	المقلاع	المقلاع الواعي المتزن يصادق الخنجر، ولكن الخنجر يصادقه بحذر فهو لا يرتاح له ولفلسفته الزائدة من وجهة نظر الخنجر.
١٢	القوس	القوس يحمي الخنجر وهو حبه الكبير، فهو يحتضنه ويحميه. والخنجر يطمئن له ويكون مطواع له، فهو لين معه، ويرى فيه أحلامه وطموحاته. يسعد الإثنان معاً في الحب.

برج السكين الكبير

٣ - برج السكين الكبير

السكين الكبير منتــج ومجـد ولا تهمـه الظـروف. فهو يتعداها مهما كـانت، والنجـاح حليفـه بسـبب جهـده الملائم، وله مستقبل مضـيء.

وهو دقيق في عمله مما يؤمن له النجاح وهو لا يسعى للمغامرات فهو واقعي ولا تهمه المظاهر ولذلـك

فعلاقاته الإجتماعية محدودة فالموضة لا تعنيه، يعشق الريف وحياة الجبال وهمته تدفعه لتغير ظروفه فهو دائم التنقل إلى أن يحظى بالنجاح الذي يريد.

مواليد هذا البرج قادر على تبديل ظروف حياته ولكن حبه دائم نقي وفي ويحب الحياة الزوجية، وعدم حبه للنقاش يزيد في استقراره العاطفي، وإخلاصه يريح شريكه ولكن إيقاعه السريع لتحسين الظروف قد يسبب له بعض النقد ولكن مطواع لا يسبب المشاكل.

أصحاب هذا البرج يتفقون مع الآخرين بسهولة ويسر أما الآخرين فيمكن معرفتهم من خلال هذا الجدول:

٣	برج السكين الكبير مع	
١	السكين	لا يتفقان، فالسكين يغار من السكين الكبير، وهذا لا يطمح لأن يكون سكيناً كسولاً.
٢	الخنجر	طموح الخنجر أكبر من طموح السكين الكبير الذي يبحث عن النجاح، وإن حققه يتوقف عن السعي، فالطموحات مختلفة، والأهداف ليست واحدة.
٣	السكين الكبير	يتنافسان ويتفقان ويجمعهما حب كبير كون الطموحات والآمال واحدة، ولكن العلاقة غير مستمرة فيما بينهما، ولكن التنافس مستمر.

٤	الخنجر العربي	لا يختلفان فكل منهما يقدر موقع الآخر، والإحترام بينهما متبادل، ولكن لا يتفقان دائماً، يجمعهما الحب.
٥	المقمعة	يحترمان بعضهما، والظروف تجمعهما دائماً، وهما يتساعدان، والحب هو ما يمكن له أن يجمعهما، والسكين يسعى لإرضاء المقمعة، ويمكن أن يحل مكانها.
٦	الهراوة	السكين الكبير لا يستطيع تفهم الهراوة، ولكنها تستوعب السكين الكبير وتعترف بقدراته رغم أن آمالهما مختلفة، إلا أن علاقة الحب والمعاشرة جيدة بينهما.

٧	الفأس	يحترم السكين الكبير، ويجده إنساناً محترماً، والسكين الكبير يفيد من قدرات الفأس، ويرى فيه مثالاً للإنسان الناجح، والحب هي أفضل علاقة لها يمكن أن تجمعهما.
٨	السلسلة	للسكين الكبير طموحات أكبر من السلسلة، ولكنهما برجان متفقان متفاهمان.
٩	السيف	يجامل السكين الكبير، ولكن إتفاقهما صعب وإن حدث لا يستمر فليس من رابطة بينهما ولا آمال واحدة.
١٠	الرمح	منشغل بأمور عدة، لا تربطه مع السكين الكبير أي علاقة إلا في إطار العمل والمصلحة هي التي قد تجمعهما، والسكين الكبير يجاهد

		للوصول إلى الرمح، وبعمله المستمر قد ينجح الحب يمكن له أن يجمعهما.
١١	المقلاع	مزاجه لا يتفق مع مزاج السكين الكبير الذي لا يستطيع أيضاً تحمل تعالي المقلاع ولكل منهما أحلامه وآماله المختلفة، وعلاقتهما غير دائمة، والمقلاع يهذأ من كلاسكية السكين الكبير، ورغم أن الإثنان موهوبان غير أنهما نادراً ما يتفقان.

١٢	القوس	يتعالى على السكين الكبير، فهو لا يجد نفسه في تفهم أحلام وآمال السكين الكبير، وكذلك السكين الكبير لا تستطيع إدراك القوس، ولكن إتفاقهما ممكن، والحب ناجح بينهما.

برج

الخنجر العربي

٤ - برج
الخنجر العربي

هو الأخير في أبراج الأسلحة القصيرة، إلا أنه سلاح خطير وقد يؤذي صاحبه ولكن مواليد هذا البرج أذكياء جداً وإذا كان سلاح إنطلاقته فإن هذا الذكاء

يضيع عند غضب وإنفعاله، كون مواليد هذا البرج عصبيون وهم مصرون على مواقفهم حتى لو أدركوا أخطاءهم.

وإذا لقي المساعدة والمساندة فهو يستطيع أن يحقق ذكاءه وإلا فإن عصبيته تقتله وتدمره.

يحب المواجهة أعصابه متينة وإذا حافظ على إتزانه فهو قادر على تذليل الصعاب ومواجهة كل المشاكل.

وقته ضيق فهو سريع التحرك ولذلك لا يعطي حبيبه الوقت الكافي ليتفهمه بما قد يحلق مع شريكه المتاعب إذا لم يقدر الآخر ذلك.

وهو صاحب حظ وافر، يعمل إلى هدفه وعندها يظهر بريقه وذكاءه الوحدة تضربه، يحتاج للمساعدة للتألق وإظهار عبقريته وعلاقته مع بقية الأبراج توضح بالجدول التالي:

٤	برج الخنجر العربي مع	
١	السكين	مختلفة عن الخنجر العربي، فهو يحذره دائماً، ولا يتفقان، والخنجر العربي يحلو له أن تكون السكين فريسته.
٢	الخنجر	لا يتفقان، فكل منهما له أحلامه وآماله، ولا الحب قادر على جمعهما.

٣	السكين الكبير	حربهما علنية، فكل واحد ينافس الآخر ولا يتفقان، ولا يمكن لأحدهما أن يهوى الآخر أويحبه.
٤	الخنجر العربي	رفيقان، والإنسجام دائم بينهما، يتحدان في مواجهة الخصوم والتحديات واختلافهما ليس جوهرياً، يجمعهما علاقة حب قوية التفاني والإتحاد أهم سماتها.
٥	المقمعة	تفتخر بصداقة الخنجر العربي الذي يقبل بسلطتها، وهما يتفاهمان، ولكن التكتيك يختلف بينهما. الهدف النهائي واحد، والطموحات متقاربة، وهما في الحب ثنائي متفاهم.

٦	الهراوة	يلتقيان أحياناً، ويتنازعان حيناً آخر.
٧	الفأس	هادئ يبتعد عن صخب الخنجر العربي، فالإختلاف واضح بينهما.
٨	السلسلة	تتحاشى المواجهات العلنية مع الخنجر العربي العصبي خوفاً على بريق مكانتها الإجتماعية، ولكن قد يحدث تعاون بينهما، ولكن الحذر واجب في علاقتهما.
٩	السيف	هو الأقوى وذلك بالإمكانات والمركز ولذلك يتحاشى الخنجر العربي المواجهة مع السيف، ويحاول الإتفاق مع السيف.

١٠	الرمح	غارق في التأنق والمعرفة، ولكنه يحب معاشرة الخنجر العربي الذي يخلق للرمح جواً جديداً وجذاباً للرمح، يتحابان رغم إختلافهما في الميول والأجواء.
١١	المقلاع	يملك روح المغامرة مثل الخنجر العربي ولكن تفسير المغامرة مختلف فيما بينهما، فالمغامرة بالنسبة للمقلاع هو التجول وذلك للإطلاع والمعرفة، ولكن المغامرة بتلنسبة للخنجر العربي هي قضية وجود وحياة، وإتفاقهما غير مستحب.

١٢	القوس	يسعى للبريق والنجاح ويعطف على الخنجر العربي، ويقوم بتشجيعه ودفعه للنجاح، ولكن الخنجر العربي لا يعطي آذان صاغية للقوس المندفع بعصبيته قد يؤذي نفسه، بينما حدس القوس مصيب دائماً ويصل لهدفه دون مشاكل.

برج

المقمعة

٥ - برج المقمعة

هو أول الأسلحة المتوسطة وهو سلاح مؤثر إذا أصاب.

مواليد هذا البرج يملكون مزاجاً خاصاً ولكنه نظامي بعيد عن الفوضى فهم منظمون دائماً وفي جميع مجالات الحياة.

قادرون على الوصول لهدفهم فهم يعطون عملهم كل وقتهم يتقنوه.

يحبون إصدار الأوامر والنصائح، لذلك يزعجون الآخرين.

يحبون الطرافة والنكات فهم حاضرون البديهة بشوشون.

يعتنون بمظهرهم دائماً متأنق، حتى لو لم تسمح الظروف بذلك يعشقون الأضواء والظهور.

وصاحب البرج الحظ إلى جانبه ولذلك يجد المخارج من الصعوبات بشكل دائم.

عاطفته غير مستقرة، ويحب التنقل، وعندما يحب يضحي، كون الحب عنده مكانة كبيرة.

يؤثر بالآخرين وينصح دائماً ويتأثر بالآخرين حسب الجدول التالي:

٥	برج المقمعة مع	
١	السكين	يجد عند المقمعة فرصاً جيدة، ولكن السكين لا يستفيد منها، ولكن المقمعة التي تعطيه الفرص لا تنتظر سلبية السكين.

٢	الخنجر	يبني علاقة مع المقمعة وهي تستعين بالخنجر ولكن هذه العلاقة لا تستمر طويلاً.
٣	السكين الكبير	يقدر المقمعة، وهي تقدره، والإتفاق دائم بينهما، والسكين الكبير يصل طرفه بمساعدة المقمعة، والحب يجمعهما.
٤	الخنجر العربي	يعشق المقمعة التي تعشقه بدورها، وعلاقة الحب بينهما مستمرة، وقد يختلفان ولكن اختلاف سطحي، وسرعان ما يعود الود والإتفاق، آراءهما متشابهة، ويساعدان بعضهما.

٥	المقمعة	يستفيد من المقعمة، فالآراء والأهداف متشابهة، والنتيجة لصالح إتفاقهما، ولكن في الحب لا يتفقان، فالتنافس دائم كون الهدف واحد، ولكنهما عاشقان.
٦	الهراوة	يحتلفان بنمط الحياة، والإتفاق محفوف بالصعاب، فكل واحد له نمط مختلف.
٧	الفأس	عالمها مختلف عن عالم المقمعة المتأنقة، فالفأس إجتماعي، لافت للنظر، وبحر من المعلومات، وفرص اللقاء قليلة.

٨	السلسلة	تستفيد من طاقات المقمعة، وبعدها تتركها بسبب الأنانية والمادية، ولذلك على المقمعة أن تحدد علاقتها مع السلسلة.
٩	السيف	يتفق مع المقمعة وهو لا يستغني عنها ولا يستطيع أن يقوم مقامها، فالإتفاق والود سمة علاقتهما، والعشرة بينهما لها فوائدها على الإثنين.
١٠	الرمح	يأنس لمعاشرة وحب المقمعة، ولا يستغني عنها، غير أن المقمعة تتحاشى الرمح، كون الرمح تخطف الأضواء من المقمعة، ونجاحه يخطف من نجاح المقمعة المتأنقة المحبة للظهور.

١١	المقلاع	لا يهتم بالمقمعة، كون المقلاع لا يهتم بالمظاهر، ولكن المقمعة تلاحقه لتستفيد من إمكاناته وعدم حبه للظهور.
١٢	القوس	إذا التقيا لا يستمر اللقاء، وليس عند القوس أو المقمعة الرغبة في البحث عن الآخر، فالقوس الناجح الفيلسوف لا يبحث عن التأنق وحب الظهور كما عند المقمعة، وهما الإثنين يبحثان عن حب دائم التجدد والتغيير.

برج
الهراوة

٦ ـ برج الهراوة

هذا البرج قوي، مسالم، مؤثر.

أصحاب هذا البرج يتميزون بإرادة حديدية ولكنهم لا يهاجمون، قادرون على الدفاع عن حقوقه، وهو عاطفي محب مضحي.

أصحاب هذا البرج لا يوسع دائرة علاقاته، لكنه حاضر في المجتمع، وصاحب حديث لافت، لا يتكلم

بحديث إذا لم يلم به إلماماً كاملاً ، وهذا يكسبه إحتراماً للآخرين والمثقفون.

يحب القراءة والإطلاع والشعر والأدب وكافة الفنون والطبيعة، قوي، صاحب إرادة قوية.

إضافة لذلك فهو هادئ عميق التفكير ولا يبح بما يدور في خلده أو أسراره، أحلامه له وحده ولا يشاركه بها ولا حتى شريكته.

خطواتها البطيئة يمنعها من الوصول إلى القمة.

الحب والإستقرار هدف مواليد هذا البرح وهو عاشق مميز مضحي يتنازل عن كل شيء في سبيل حبه، ويتسامح دائماً وخاصة حبه.

كيف يتصرف مع باقي الأبراج يبين هنا:

٦	برج الهراوة مع	
١	السكين	لا يستحق طيبة الهراوة الراضية المتعاونة الشاكرة المحبة، الحب بينهما غير مستمر وملل مستمر.
٢	الخنجر	طموح ولكنه لا يصل لصفات الهراوة التي لا تريد التحول إلى خنجر، والحب ممكن وقد يستمر. وطموح الخنجر أن يصبح هراوة، وهذا ممكن إذا بذل جهود مناسبة.
٣	السكين الكبير	الهراوة تقدر السكين الكبير، إنما لا يعني أنها مؤمنة به وتحاول الهراوة تقديم المساعدة ولكن نسبة النجاح للعلاقة بينهما ضئيلة.
٤	الخنجر	الإتفاق بينهما نادر، وهما ليسا

	العربي	عاشقين متفقين.
٥	المقمعة	وجهة نظرها مختلفة عن الهراوة ولذلك فإن إتفاقهما قليل وعلاقتهما غير منسجمة.
٦	الهراوة	علاقتهما متميزة، فالهراوة مع الهراوة متفقان في العمل والحب رغم رتابة العلاقة بينهما بسبب الغموض والسرية.

٧	الفأس	يهنأ بقرب الهراوة، وتسعد برفقة الفأس، إنهما يشكلان توأم متميز متفق متفاهم.
٨	السلسلة	تحترم الهراوة وتمدحها، غير أن الهراوة لا تبادلها هذا الشعور، فالهراوة لا تشكل المادة محور حياتها وتفكيرها، فالهراوة تحب الطبيعة والشعر والفنون.
٩	السيف	يعشق الهراوة التي تشكل مبتغاه، بينما الهراوة لا تنجذب لحياة السيف، فهي تحب الحرية والكسل بعض الشيء، ولا تريد النظام الصارم المميز للسيف.

١٠	الرمح	يتفق مع الهراوة، ولكن القيادة للرمح بسبب آفاقه الواسعة التي تزيد من الهراوة بكثير فإن رضيه الهراوة بقيادة الرمح كانت علاقة جيدة ومستمرة.
١١	المقلاع	يعشق الهراوة وهو معجب به إلى حد كبير، ولذلك علاقتهما تتسم بالهدوء والمسالمة ويكونان زوج متفاهم ومحب.
١٢	القوس	يحاول جذب الهراوة نحوه، غير أن الهراوة لا تتحمل نمط حياة القوس الجدي، وتحسب ألف حساب قبل أن توافق القوس وتدور في فلكه، كون القوس لا يمن بالفشل والكسل رغم عاطفته الكبيرة.

برج الفأس

٧ - برج الفأس

مواليد هذا البرج يتسمون بـالقوة والحسم، غير متسرع ولكنه دقيق في عمله، فهو لا يستمع إلى الأقاويل إلا بعد أن يكون يقين من ذلك، موهوب، متواضع، ويسامح من يسيء إن أظهر إعتزاره.

لا يخاف يؤثر المواجهة، عادل في أحكامه دون تطرف، يساير ويناقش ويقنع، كلمته موقف.

طيب، كريم، صاحب إرادة، وهو متعطش للمعرفة، غني في أفكاره، غزير في أحلامه، إجتماعي، ملفت للنظر بسبب سعة إطلاعه ومعارفه.

طموح ويبذل جهده في سبيل أهدافه، لكنه يخشى التجديد، لا يتأقلم بسهولة ويحب مجاراة التيار لا الوقوف في وجهه.

نواياه طيبة ويحب المساعدة ويرى جميع الناس طيبون.

لا يحقد ولا يتوقف إذا أخفق بل يعيد المحاولة.

أما توافقه مع بقية الأبراج فتعرف كالتالي:

٧	برج الفأس مع	
١	السكين	يكون مسالم مع الفأس، وتنشأ بينهما علاقة جيدة مصداقة كون الفأس طيب القلب ويحب مساندة السكين، ولكن هذه العلاقة لا تستمر طويلاً.
٢	الخنجر	يقدر الفأس ويخدمه في مواقف كثيرة، ويتبادلان العواطف والخدمات والمساعدات، وتتكون علاقة جيدة بينهما، فكلاهما يستفيد من الآخر.
٣	السكين الكبير	كلاً من السكين الكبير والفأس يعرف ماذا يريد من الآخر ولذلك تنشأ بينهما علاقة ود متبادلة وتستمر العلاقة المشتركة

		والحب ينجح بشكل جيد بين الإثنين وتكون علاقتهما ناجحة مثمرة.
٤	الخنجر العربي	يحلم بأن يكون فأساً، فهو يراه كبيراً ويقدره ويسعى دائماً لإرضاءه، ولكن الفأس يهرب من الخنجر العربي لئلا يصاب بخيبة أمل فالخنجر العربي لا يحقق طموحات الفأس، وكون الفأس يختار أصدقاءه بعناية كبيرة.
٥	المقمعة	والفأس لا يلتقيان، وإذا التقيا لن يتفقا، وإذا اتفقا فسرعان ما يختلفان وذلك بسبب الإختلاف في الأحلام والأهداف وطريقة

		الحياة.
٦	الهراوة	تعشق الفأس وتنشأ بينهما علاقة ممتازة واختيار حياة مشتركة أفضل خيار وقرار فهما متشابهان ومتفاهمان بشكل كبير.
٧	الفأس	مع الفأس توأم متجانس، فهما متفقان متحابان وقادران على الإستمرار والحياة المشتركة.

٨	السلسلة	مادية تجتمع مع الفأس الفكري لمصلحة أو قضاء حاجة مشتركة، وقد تكون علاقة جيدة إلا أن هذه العلاقة محدودة وليس بينهما صداقة أو حب.
٩	السيف	يستوعب الفأس إذا كان الفأس تواقاً لأن يكون سيفاً وإلا فإن السيف سوف يزعج الفأس.
١٠	الرمح	إستمرار للفأس، والفأس رمح ناجح إذا أراد، لأن الرمح فأساً قبل أن يصبح رمحاً، ولكن الغيرة تقتل هذه العلاقة وتقطع استمرارها.

١١	المقلاع	الناجج يؤمن بقدرات الفأس ويتفهمه ولذلك تكون علاقتهما حلوة جيدة، فالفأس يتمنى أن يصبح مقلاعاً ويعتبره مثله الأعلى فهو يمثل تطلاعاته وطموحاته وآماله.
١٢	القوس	ينزعج من ملاحقات الفأس الدائمة، ولأن القوس مراوغ لا يحب طيبة الفأس، فلا تنشأ بينهما علاقة حب، والفأس لن يبلغ القوس إلا عن طريق آخر لا يحبه.

برج السلسلة

٨ - برج السلسلة

هذا السلاح وجد لربط العربات منعاً لسرقتها، أو إرتباط هذا السلاح بالعربات، فهو سلاح التجارة، فهو يرمز للمال.

أصحاب هذا البرج غالباً ما يكونون ميسورون، وهدفهم تكديس الأموال، قد تختلف الطريقة ولكن الهدف هو المال.

مولود هذا البرج قادر على كسب المواقف بذكاء جيد، أسلوبه جيد في التعامل مع الأخرين وكسب محبتهم.

صاحب هذا البرج يحب بشغف ولكنه يصاب بخيبة بسبب اعتقاده بأن الحب والأصدقاء يمكن شراءهم بالمال.

وسنستعرض أصدقاءه وأحباءه من بقية الأبراج:

٨	برج السلسلة مع	
١	السكين	لا تتفق مع السلسلة، فالسكين هاوي مشاكل، بينما السلسلة تهتم بالمظاهر، فالسلسلة تخاف أن تصبح سكيناً إذا تعرضت لخسارة مادية فهي تبتعد عنها.
٢	الخنجر	يتفق مع السلسلة فهو وفي لها، والسلسلة تدرك أن الخنجر مساعد جيد لها في تحقيق أحلامها والحب يجمعهما.
٣	السكين الكبير	والسلسة يتفقان فللإثنين تطلعات برجوازية ومادية، ويجدان في بعضهما مساعد جيد والحب يجمعهما.

٤	الخنجر العربي	لا يتفقان رغم أن إلتقاءهما وارد، فالسلسلة تحذر الخنجر العربي وهو يحب مضايقتها.
٥	المقمعة	تخدم السلسلة وهي تحاول الإستفادة من المقمعة لأنها تعرف قدراتها وعندما تنتهي منها تتركها دون معين.
٦	الهراوة	تتجنب السلسلة رغم أنه قد يحدث تعاون بينهما، وكل من الهراوة أن تصبح سلسلة ولكن هذا لا يهمهما، والحب وارد.
٧	الفأس	لا إمكانية للإنسجام بين الفأس والسلسلة رغم أن التعاون وارد، وغاير المصلحة لا تجمعهما.

٨	السلسلة	لقاءهما جيد، ومصالح مشتركة في العمل والحب، متجانسان صادقان مع بعضهما بنسبة كبيرة.
٩	السيف	يكشف السلسلة ويحرجها، ولذلك فالسلسلة تسعى لنيل رضى واحترام السيف، الحب يجمعهما مع بعض المشاكل.
١٠	الرمح	قدرة السلسلة المادية تخولها لأن تكون صديقة الرمح المتباهي بمركزه الإجتماعي، وبذلك تحقق هدف المال والمركز.

١١	المقلاع	لا إتفاق بينهما، فالمقلاع لا يؤمن بالسلسلة ولا يحبها كون المال هدف وشاغلها.
١٢	القوس	يلتقيان وينجحان، ينسجمان، فكل منهما يدرك ماذا يريد من الآخر، ولكنهما يرسمان حدوداً واضحة لعلاقتهما.

برج السيف

٩ - برج السيف

سلاح طويل، ضربته موجعة ومؤكدة، واثق بنفسه معتد بها، مساعد للآخرين، يرى في المال وسيلة للمساعدة وحل المشاكل.

أصحاب هذا البرج نظاميون، ينفذون واجبهم بجد وحب، ويريد أن يكون محط إعجاب للآخرين ولكن عن حق وبالعمل.

صاحب برج السيف يحب العلاقات الإجتماعية ويكسب مودة الآخرين وحبهم ويساندونه في تحقيق أهدافه.

السيف قلق من عدم أمكانيته القيام بأعباءه وواجباته فهو منظم مرتب، عيب السيف كبرياؤه، فقد يقف غروره عائقاً للوصول إلى ما يريد.

يحب، يخلص ولكن لا يعبر عن حبه برومانسية بل بنظام.

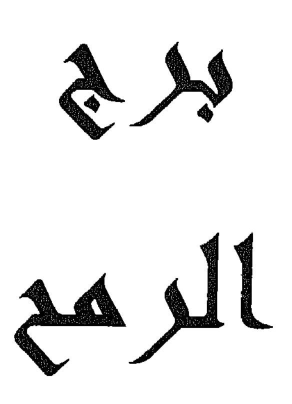
كيف يراه الآخرين هذا ما يوضحه الجدول:

٩	برج السيف مع	
١	السكين	تنزعج من السيف، الذي يتكبر عليها وليس من علاقة تنشأ بينهما والحب غير وارد بينهما.
٢	الخنجر	لا يرتاح للسيف، والخنجر غير قادر على أن يكون سيفاً فلا يتفقان ولا ينسجمان والحب لا يستمر بينهما.
٣	السكين الكبير	مبتعد عن السيف، فلا نقاط مشتركة بينهما، ولكن لا يضران بعضهما، والأفضل أن تبقى مسافة بينهما.

٤	الخنجر العربي	يحاول كسب مودة وحب السيف القادر على التأثير على الخنجر العربي، وعلاقة الحب ممكنة وتستمر.
٥	المقمعة	والسيف متفقان، علاقتهما ناجحة وحب مميز بينهما، ينجحان، وقد تصل المقمعة إلى السيف.
٦	الهراوة	تتحاشى السيف الذي يعشقها، قد يتفقان، والحب قد يكتب له النجاح فعلا قتهما " متابعة وهروب".
٧	الفأس	مسحور بلمعان السيف ويتابعه دائماً غير أن السيف لا يجد في السيف ضالته.

٨	السلسلة	ترتبك أمام السيف، وهي تجده مبتغاها، ويمكن للسيف أن يهتم بالمال بمتابعة السلسلة، ويتفقان، الحب جيد.
٩	السيف	لا يتحد مع السيف رغم علاقة التشاور والإحترام أمام الآخرين، فالتنافس بينهما علني.
١٠	الرمح	والسيف يحترمان بعضهما، وكل يعرف إمكانيات الآخر، نادراً ما يختلفان، وينشأ بينهما حب نادر ومميز.

١١	المقلاع	والسيف يمكن لهما أن يتفقان، والإختلاف يضر بهما، والسيف يصبح مقلاعاً إذا خفف من غروره وحدته.
١٢	القوس	يتفق مع السيف، وفي إتفاقهما فائدة مشتركة، فالقوس يؤمن بالسيف، والسيف يجل القوس، حبهما مميز.


برج
الرمح

١٠ - برج الرمح

صاحب هذا البرج يملك مقومات النجاح إذا عرف أن يستغل، برجه صاحب الرمح أنيق، حلو الجلوس، فهو يصوغ كلامه بعناية فائقة ذو معرفة كبيرة وثقافة نادرة، ذكي ويعرف كيف يقطف النجاح.

ناجح متفوق، ولكن الفشل عدوه فهو لا يحاول الوقوف بعد ذلك إلا بصعوبة وهذا ما يفعله الرمح أثناء

المعركة فإذا انكسر كان صعب العمل به محددا والإنتصار.

نجاحه الدائم قد يجعله أنانياً ولا يأبه بمشاعر الآخرين.

غير صادق بتعامله مع الآخرين، ولكن بذكاء يمنع الآخرين من إدراك ذلك إلا بصعوبة بالغه.

إجتماعي فهو يخطف الأضواء، ولكنه يوزع الأضواء على الحاضرين بذكاء نادر، فإذا توقع أصاب وإذا قرر نفذ، فهو سريع البديهة.

يعرف كيف يقطف ثمار النجاح، فهو يختار كلماته بدقة ويعرف كيف يصوغ مطالبه، لكنه لا ينسجم في جميع الأجواء فيشعر بالوحدة وسط الجميع.

في الحب عاطفي ولكنه لا يبوح بمشاعره بسهولة.

إنه إنسان ناجح، إمكانيته كبيرة، يصل القمة، لكنه أناني بذكاء، وكيف يراه الآخرين نجده فيمايلي:

١٠	برج الرمح مع	
١	السكين	لا تنزعج من الرمح لأنه لا يقف موقفاً سلبياً منها، فالسكين تكون حارسه الأمين الصدوق.
٢	الخنجر	يبقى ضمن إطاره رغم تقديره للرمح، فعلاقتهما جيدة لا يشوب صفاءهما مشاكل والحب وارد.
٣	السكين الكبير	ينظر للرمح نظرة ود واحترام، وهو يعرف كيف يتعامل معها، فعلاقة الحب والعشق تستمر بينهما.

٤	الخنجر العربي	والرمح يلتقيان ويتفقان بشكل كبير، والرمح يتوق إلى مجالسة الخنجر العربي، فهناك نقاط إلتقاء كثيرة.
٥	المقمعة	لا يرضيها أن تحرج من الرمح، وهو يأنس كثيراً مع المقمعة المزعجة في علاقتها مع الآخرين.
٦	الهراوة	أقل إدراكاً من الرمح، رغم أن الإتفاق وارد ومفيد لهما، وفي حال فشل علاقتهما الهراوة هي الخاسرة.
٧	الفأس	أصل الرمح، وقد يصبح الفأس رمحاً، ولكن الغيرة بينهما كبيرة تفسد أية علاقة بينهما.

٨	السلسلة	بحاجة إلى الرمح ليقوي موقفها إجتماعياً، والرمح بحاجة إلى موقف السلسلة المادية ليدعم أحلامه وطموحاته، فالحب يستمر وهو موفق.
٩	السيف	يتفق مع الرمح فهما يكملان بعضهما وفي علاقتهما فائدة للإثنين وحب كبير يربطهما وهنيئاً لهما.
١٠	الرمح	مع الرمح متجانسان، ينسجمان مع بعضهما، ويستفيدان من بعضهما، وقد يتنافسان ولكنهما يخلقان جواً إيجابياً مفيداً، فيه فائدة لكليهما. في الحب يشكلان ثنائياً مميزاً محسوداً.

١١	المقلاع	الناجح يقدر الرمح كفاءته ومركزه وهو الآخر يخفف مع المقلاع أنانيته ويتفقان إتفاق كبير ويشكلان في الحب علاقة حلوة مستمرة.
١٢	القوس	الذكي الواثق من نفسه والذي يكون محط الأنظار يجد المسافة كبيرة بينه وبين الرمح فيجد أن عليه أن يستمر بنجاحه ولا ينتظر الرمح، والرمح من الصعب عليه أن يكون قوساً فعلاقتهما نادرة.



١١ - برج المقلاع

صاحب هذا البرج صادق لا يحب الكذب فهو يقطع أية علاقة بعد أول كذبة أول محادثة غش.

موهوب وشفاف إلى درجة أنه يعرف الأشياء من مظهرها ويتوقع ما سيحدث في علاقاته مع الآخرين.

ذكي غير مادي مما يكسبه ثقة الآخرين الصادقين.

يعرف قدراته والشهرة لا تعنيه، ولكنه يعيش حياته يوماً بيوم دون أن يؤذي الآخرين.

يحب السفر والترحال ويثبت ذاته في كل المواقف والأماكن.

ماله قليل يحد من حبه للسفر والمعرفة.

يجد الوقت الكافى للحب فهو عاشق ولهان، لا يستطيع الحياة دون حب فهو ملهمه ويبدع.

يتعرض لنكسات بسبب صدقه وحبه للصدق ولكنه يتجاوزها بوعى.

لكن كيف يراه الآخرين:

١١	برج المقلاع مع	
١	السكين	تلقى المساعدة والمساندة من المقلاع الذي يجب معاشرة السكين، ويساعدها على أن تتطور وتتبلور، لقاءهما ناجح، والحب بينهما رائع.

٢	الخنجر	يشك بمصداقية المقلاع، فهو في علاقاته دائم الشك والحذر، ولكن المقلاع يشق دأبه مع الجميع ومن السهل عليه إقامة علاقة جيدة مع الخنجر، وإذا جمعهما الحب كان ناجحاً.
٣	السكين الكبير	يهذأ من المقلاع، وبالتالي يبتعد المقلاع عنه فهو لا يؤمن بقدرات السكين الكبير، العلاقة بينهما لا يكتب لها النجاح.
٤	الخنجر العربي	الإثنان مغامران، إنما لكل إيقاع خاص، ومغامراته لا تشبه الآخر، وقد يكون لاتفاقهما إنعكاس سلبي.

٥	المقمعة	تجاهد للحاق بالمقلاع وتجده هدفها، لذلك تنشأ بينهما علاقة حب من طرف واحد، فالمقلاع لا يأبه للمقمعة التي تلاحقه.
٦	الهراوة	تتفق مع المقلاع وصدقهما يولد صداقة كبيرة بينهما، علاقة الحب بينهما قوية، والإتفاق دائم وثقة متبادلة.
٧	الفأس	والمقلاع متفقان بشكل كبير، وعلاقتهما حلوة وجذابة، فرص النجاح متعددة في إطار العمل والصداقة، الحب يجمعهما دائماً.

٨	السلسلة	تعتقد بأنها تصبح مقلاعاً بالمال، ولكنها مخطئة ويبعد المقلاع عنها، العلاقة بينهما نادرة. الحب يجمعهما، ولكن العلاقة لا تستمر دائما.
٩	السيف	والمقلاع نادراً ما يتفقان، فالمقلاع يتحاشى إجتماعيات السيف، ولكن إن اجتمعا فإن ذلك إيجابي عليهما، والإختلاف سيء عليهما معاً.
١٠	الرمح	يتفق مع المقلاع، فالمقلاع يساعد الرمح، والتشاور والتعاون مفيد لهما، المقلاع يغرم دائماً بالرمح. ولكن يصعب على الرمح أن يصبح مقلاعاً.

١١	المقلاع	يشكل مع المقلاع علاقة مثالية، مستوى واحد وثقافة متشابهة، فالتعاون مفيد لهما بشكل كبير والحب هو أفضل علاقة يمكن أن تجمعهما.
١٢	القوس	القوس يؤمن بقدرات المقلاع، وقد يهابه في بعض الأحيان، والمقلاع يأمل أن يصير قوساً، وإذا قدر ففي وقت متأخر. وعلاقتهما حلوة ولقاؤهما ناجح، والحب بينهما دائم.

برج القوس

١٢ - برج القوس

هو السلاح الأكثر فعالية وتأثيراً ولكن استخدامه يحتاج لقوة ودقة.

صاحب هذا البرج واثق الخطوة، متوقد الذهن، ثاقب النظر والإرادة حدسه يصيب، يحصل على الشهرة دائماً وهو محط الأنظار وموضع إعجابهم، بسبب أناقته.

يخشى على القوس من مثاليته، لذا تعترضه مشكلات ولكنه يتخطاها بلباقة وكياسة وقوة وإرادة حديدية.

ذكي وقد يتحول لإنسان مبدع وعن جدارة، غير متكبر ومعارفه كثر وعلى جميع المستويات.

يرى في الجميع مفيدون ويساعدون من يحتاج للمساعدة.

غير مادي وكريم، فهو يعطي بغير حساب وبحب وحنان.

قد يكون في موقع لا يفهم الآخرين ولا يفهمونه ولكنهم دائماً يقدرونه ويؤمنون بقدراته.

في الحب متغير، لكنه إن أحب أحب بصدق وعفوية، ناجح في علاقاته، منفتح مع الآخرين وكيف يجتمع مع بقية الأبراج:

١٢	برج القوس مع	
١	السكين	يدق باب القوس ويحترمه، ولكن القوس لا يجد دائماً وقتاً كافياً للسكين وللإهتمام به.
٢	الخنجر	مستعد لخدمة القوس دائماً، والقوس يفرح بلقاء الخنجر ويدرك أهميته إلى جانبه، يعشقان جيداً.
٣	السكين الكبير	عالمه مختلف عن القوس، والقوس لا يجهد نفسه في تقييم السكين الكبير، ولا ضرر من لقائهما أو

		فراقهما، ولكن لا مكان للسلبية بينهما.
٤	الخنجر العربي	عندما يركز جهوده فإن في داخله قوساً يعطيه كل البريق والنجاح، والقوس يعرف الخنجر العربي ويشجعه في بلورة أفكاره، والحب يكتب له النجاح بينهما.

٥	المقمعة	إذا التقت القوس كان لقاءً خاطفاً وليس من طموح عند الإثنين لتحقيق هذا اللقاء، والقوس لا يملك الوقت الكافي لتقييم المقمعة، وإن وجده فالمقمعة ليست من عالمه، ولكن المقمعة معجب دائماً بالقوس.
٦	الهراوة	القوس يحاول التأثير عليها ويلاحقها، ويقع في شباكها.ولكن الهراوة تحسب ألف حساب قبل أن توافق القوس، الحب يجمعهما.
٧	الفأس	ينظر بإعجاب للقوس، ولكن لن يصل إليه لأنه طيب والوصول إلى القوس يتطلب المراوغة، والإزعاجات مستمرة ولكن دون مشاكل.

٨	السلسلة	لا تحلم أن تكون قوساً لأن المال هو هدفها، والقوس لا يهتم بالسلسة فالمال لا يعنيه.
٩	السيف	يتفق مع القوس ويجله، والقوس يؤمن بقدرات السيف ويطمئن لوجوده كحلم له، والحب عشق دائم بينهما.
١٠	الرمح	يخاف القوس ويخشاه، والقوس يخشى أيضاً أن يتحول إلى رمح، ولا يمكن لأحدهما أن يحل مكان الآخر والعلاقة مستحيلة ولا الحب يجمعهما.

١١	المقلاع	علاقته حلوة مع القوس، وكلاً منهما يحترم الآخر والقوس يغرم دائماً بالمقلاع، ولكن المقلاع يتطلب وقتاً ليسلم للقوس.
١٢	القوس	يتفق مع القوس فهما أقدر على فهم بعضهما، ويقدران نجاح كل منهما، الحب هو أفضل علاقة يمكن لها أن تجمعهما وبذلك يحصلان على النجاح كله.

صدر من هذه السلسلة

١ـ الأبراج الصينية

٢ـ الأبراج العربية

٣ـ الأبراج الغربية

الفهرس

الإسم	الصفحة
مقدمة	٥
١- برج السكين	١٩
٢- برج الخنجر	٢٦
٣- برج السكين الكبير	٣٤
٤- برج الخنجر العربي	٤٢
٥- برج المقمعة	٥٠
٦- برج الهراوة	٥٨
٧- برج الفأس	٦٥
٨- برج السلسلة	٧٣
٩- برج السيف	٨٠
١٠- برج الرمح	٨٧
١١- برج المقلاع	٩٥
١٢- برج القوس	١٠٣
صدر من هذه السلسلة	١١١
الفهرس	١١٢



إن الأبراج العربية تعتمد بشكل أساسي على السلاح حين قسمت السنة إلى اثني عشر برجاً حسب الأشهر ، ولكنه اعتمد على عمل الوالد وعدد سكان المدينة أو القرية ، وبالتالي إن الأبراج العربية اعتمدت على الوسط الاجتماعي وهذا دليل آخر على كون الأبراج علم النفس بكل معنى الكلمة فالأبراج العربية هي الأكثر واقعية رغم عدم انتشارها ولكنها غارقة في القدم وليس هناك دليل على أن الأبراج الصينية هي أقدم وكون جميع الباحثين اجتمعوا على أن أقدم حضارات العالم هي في المنطقة العربية فهو أكبر برهان قدم الأبراج العربية وهي الأكثر أصالة .